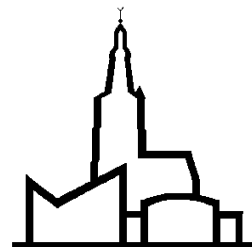




Orde van dienst
 30 augustus 2026
 Kerk van de Eenheid in Christus
 te Son en Breugel



11^e zondag van de zomer

VOORBEREIDING

Welkom en mededelingen

Aanvangswoord

Aansteken van de tafelkaarsen

Openingslied: 287 *Rond het licht dat leven doet*, 1, 2, 3
 tekst André Troost; melodie Mühlhausen 1662/Halle 1704 – 'Morgenglanz
 der Ewigkeit'

1 Rond het licht dat le - ven doet

groe - ten wij el - kaar met vre - de;

wie in voor - of te - gen - spoed

ze - gen zoekt, mag bin - nen - tre - den, -

bij de Heer zijn wij hier thuis,

kind aan huis.

2. Rond het boek van zijn verbond
noemen wij elkaar bij name,
roepen wij met hart en mond
levenswoorden: ja en amen –
als de kerk van liefde leest
is het feest!

4. Rond de tafel, in de kring,
staat ons land, de oogst voor ogen, –
neem en eet, drink en gedenk,
proef hoe zoet: Gods mededogen,
die ons schenkt in de woestijn
brood en wijn.

Bemoediging

Onze hulp is in de naam van de Eeuwige,
Die hemel en aarde gemaakt heeft.

Groet

De vrede van God is met jullie allemaal.
Zijn vrede is met jou.

Wij wensen elkaar de vrede toe.

Drempelgebed

God vol liefde,
met ogen vol verlangen
zien wij naar u uit.
Hoor, hoe stil wij zijn
om naar uw stem te horen.
... stilte ...

**Raak ons aan met uw adem
en schenk ons uw liefde,
vandaag, morgen en altijd,
Amen**

Zingen Lied 287: 5

5. Rond het licht dat leven doet
groeten wij elkaar met vrede.
Paaslicht straal ons tegemoet,
zeggen wie uw liefde delen, –
licht dat dit geheim behoedt:
God is goed.

Gebed om ontferming

... daarom zingen wij samen: 301j Kyrie eleison

The musical score is written for four voices or instruments, each on a separate staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below each staff. The first three staves end with a comma, and the fourth staff ends with a period. The fourth staff includes a triplet of eighth notes over the word 'le'.

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son.

Glorialied Psalm 8b *Zie de zon, zie de maan*

Componist en Dichter Rikkert Zuiderveld, bij Psalm 8



1 Zie de zon, zie de maan,
zie de ster-ren in hun baan,
ster-ren on-tel-baar, o - ver-al van-daän.
On-voor-stel-baar won-der-lijk ge-daän.
Heer, hoe heer-lijk is uw naam!

2 Hoor de zee, hoor de wind,
hoor de regen als hij zingt,
druppels ontelbaar in de oceaan.
Onvoorstelbaar wonderlijk gedaan.
Heer, hoe heerlijk is uw naam!

3 Ruik een bloem, ruik een vrucht,
ruik de geuren in de lucht,
geuren ontelbaar zweven af en aan.
Onvoorstelbaar wonderlijk gedaan.
Heer, hoe heerlijk is uw naam!

4 Voel je hart, voel je huid,
voel je adem als je fluit.
Mensen ontelbaar, overal vandaan.
Onvoorstelbaar wonderlijk gedaan.
Heer, hoe heerlijk is uw naam!

5 Zie ik de zon, de sterren en de maan,
wat een wonder dat ik mag bestaan!
Heer, hoe heerlijk is uw naam!
Heer, hoe heerlijk is uw naam!

DIENST VAN HET WOORD

Gebed

Lezen Mattheus 17: 14-20

Zingen lied 121 *Ik sla mijn ogen op en zie*

Tekst: Willem Barnard; melodie Geneve 1551

1 Ik sla mijn o - gen op en zie
de ho - ge ber - gen aan,
waar komt mijn hulp van - daan?
Mijn hulp is van mijn He - re, die
dit al - les heeft ge - scha - pen.
Mijn her - der zal niet sla - pen.

2. Uw wankelen voeten zet Hij vast,
als gij geen uitkomst ziet:
uw wachter sluimert niet!
Zijn oog wordt door geen slaap verrast,
Hij wil, als steeds voor dezen,
Israëls wachter wezen.

3. De Heer brengt al uw heil tot stand,
Des daags en in de nacht
Houdt Hij voor u de wacht.
Uw schaduw aan uw rechterhand:
De zon zal u niet schaden,
De maan doet niets ten kwade.

Overweging

Meditatieve muziek

DIENST VAN GEBED EN TAFEL

Nodiging en toelichting bij de gaven door de diaken.

Collectiedoel: TINT Pastoraat onder studenten in Eindhoven
Rekeningnummer: NL93 TRIO 0338 4996 52

Aankondiging

Voorbeden.

... daarom zingen wij samen: 367^e Heer, onze God



In de stilte...
(...) **Amen**

Zingen Lied 282 *Genesteld aan uw hart*

Tekst Sytze de Vries, melodie Christiaan Winter

1 Ge - nes-teld aan uw hart
en aan uw al-taar kind aan huis,
pel-grim die schuilt,
zo ben ik thuis
bij U, mijn God, die in
uw loof - hut mij be-waart.

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a '1' indicating the first verse. The music ends with a double bar line on the sixth staff.

2. Hier wordt uw woord van kracht,
dat mij herschept en adem geeft,
de ziel wil zijn
van al wat leeft.
Het fluistert in mijn oor
hoe vurig Gij mij wacht.

3. Hier leef ik uit uw hand,
een tafel is ons aangericht.
Ik deel het brood
dat Pasen sticht,
ik smaak de beste wijn
en word een bloedverwant.

4. Dit brood in onze mond
doet proeven wat ophanden is,
is ons gedeeld
geheimenis
onthult hoe Gij, o zon,
al in ons midden woont.

Tafelgebed

De Eeuwige zij met jullie.
Zijn Geest zij in ons midden.

(...)

Onze Vader

**Onze Vader in de hemel,
laat uw naam geheiligd worden,
laat uw koninkrijk komen
en uw wil gedaan worden
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons vandaag het brood
dat wij nodig hebben.
Vergeef ons onze schulden
zoals ook wij hebben vergeven
wie ons iets schuldig was.
En breng ons niet in beproeving
maar red ons uit de greep van het kwaad.
Want aan u behoort het koningschap,
de macht en de majesteit
tot in eeuwigheid.
Amen**

Woorden over brood en wijn

Gemeenschap van brood en wijn

Tijdens het delen van brood en wijn zingen we:
lied 62b *Mon âme se repose*
lied 103^e *Bless the Lord my soul*

lied 62b *Mon âme se repose*
tekst Psalm 62,2, Muziek Jacques Berthier



Mon â-me se re-po - se en paix sur Dieu seul: de

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a treble and bass staff joined by a brace. The melody is in the treble staff, starting on G4, moving up stepwise to D5, then down to G4, and ending with a quarter rest. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.



lui vient mon sa - lut. Oui, sur Dieu seul mon

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff melody includes a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff continues with harmonic support.



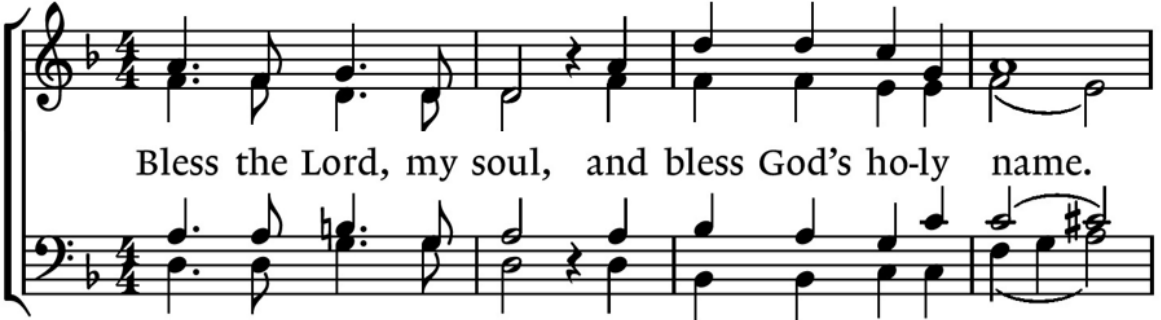
â-me se re-po - se, se re-po - se en paix.

The third system concludes the piece. The treble staff melody ends on a half note G4. The bass staff accompaniment also concludes with a final chord. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Vertaling:

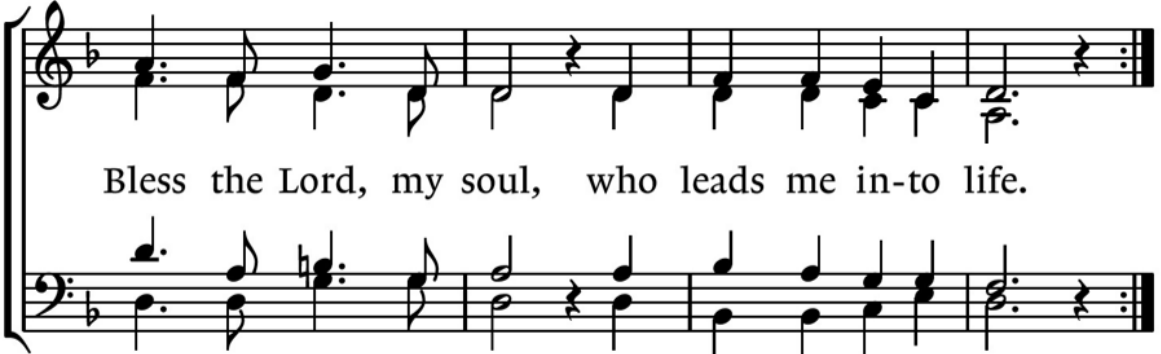
Mijn ziel vindt rust en vrede bij God alleen
Mijn heil komt van Hem
Ja, bij God alleen vindt mijn ziel rust en vrede

lied 103^e *Bless the Lord my soul*
tekst Psalm 103, Muziek Jacques Berthier



Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name.

The first system of the musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the treble staff.



Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also consists of two staves, treble and bass, with the same 4/4 time signature. The lyrics are written below the treble staff.

Slotgebed

Slotlied 422 *Laat de woorden die we hoorden*
Componist Willem Vogel, Dichter Arne Jonges

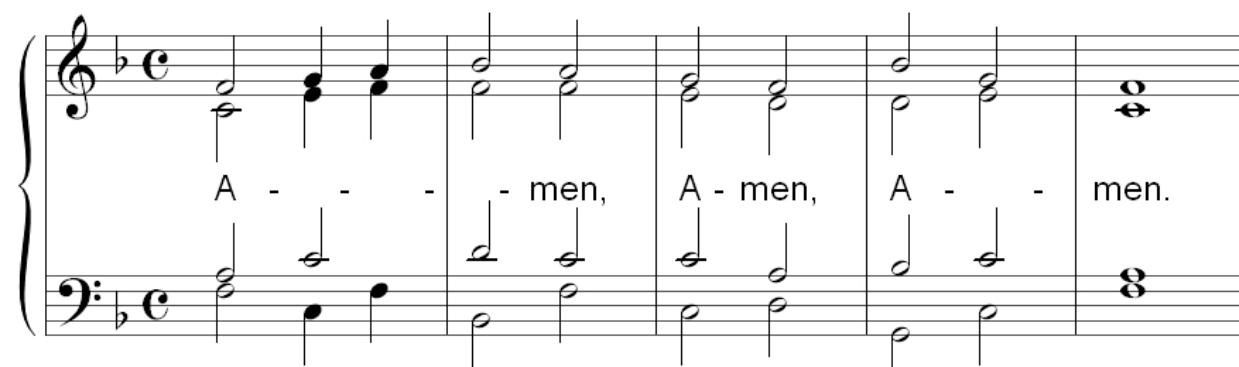


1 Laat de woor-den
die we hoor-den
klin-ken in het hart.
Laat ze vruch-ten dra - gen
al - le, al - le da - gen
door uw stil - le kracht.

2 Laat ons weten,
nooit vergeten
hoe U tot ons spreekt:
sterker dan de machten
zijn de zwakke krachten
vuur dat u ontsteekt

3 Laat ons hopen,
biddend hopen,
dat de liefde wint.
Wil geloof ons geven
dat door zo te leven
hier Gods rijk begint

Zending en zegen



A - - - men, A - men, A - - men.

Na afloop van de dienst bent U van harte uitgenodigd nog wat na te praten onder het genot van een kopje koffie of thee.